

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 6 42	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Local comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 6 42	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0032KWRJ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1029.3
Frente (ml)	13.9	Área ocupada (m2)	622.4
Fondo (ml)	55.3	Área libre (m2)	406.9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 6 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00097372
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2575106000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 003

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110017002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 2 PR 002

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Corporacion amigos del pais			Julio Murcia		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600356490			4093849		
13.4. Dirección	CL 11 6 42			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3366609			3414400		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones generales son: frente de 18,8 m y fondo de 55,3 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003; en la parte correspondiente al predio 002, las dimensiones son: frente de 13,9 m y fondo de 55,3 m, logrando una proporción de 1 a 4 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y patio posterior central, al cual se accede a través de un zaguán central que conduce al patio principal con galerías perimetrales apoyadas en columnas de piedra y pies derechos, en torno al que se organizan las escaleras, 10 espacios de habitaciones, un baño y el local con mezzanine, en el cual funciona un restaurante con acceso independiente desde la calle. La fachada consta de 1 cuerpo de 2 niveles con zócalo pintado y remate en, alero de madera sobre canes. El primer piso cuenta con un vano principal de acceso con portada y un vano de ventana de cada lado, además del vano de acceso al local con un vano de vitrina por el lado occidental. El segundo piso cuenta con 2 vanos centrales de puerta ventana vinculados por un balcón corrido con tejadillo apoyado en 4 pies derechos, barandas y repisa de madera apoyada en canes, además de un gabinete de madera con tejadillo en cada lado. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, entrepisos en madera cubierta es a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Sus pisos cuentan con acabado en tablón de gres en primer piso y listones de madera en segundo piso, con barandas del mismo material en las galerías del patio. Las carpinterías son en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en el periodo del siglo XIX. Destinado para comercio, actualmente tiene uso mixto, con locales comerciales en el primer piso y las oficinas de la Corporación Amigos del País en el segundo, organización que es su actual propietaria. A principios de siglo XX la unidad arquitectónica estaba formada por el volumen que permanece hoy en día, con patio central y traspatio, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo la construcción no sufre cambios, sin embargo, muchos de los inmuebles de la manzana son demolidos a raíz de los disturbios del 9 abril de 1948, y reemplazados posteriormente por edificaciones modernas, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo, en la manzana continúa la construcción de inmuebles modernos y en la manzana sobre la Carrera 7 fue construido el Palacio de Justicia, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. Actualmente el local cuenta con un mezzanine agregado posteriormente. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110017002	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 3 PR 002

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 3

003110017002

de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

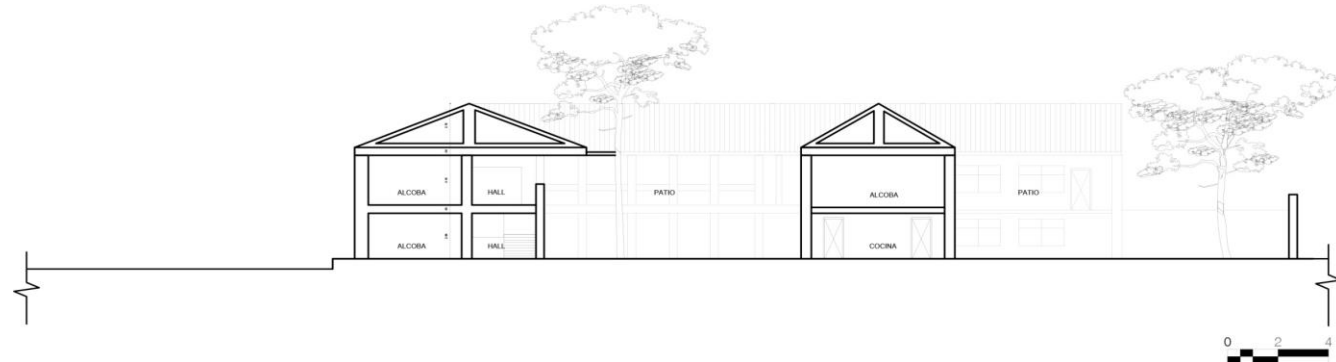
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 4 PR 002

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante el siglo XIX y hoy en día conserva su tipología original con patio central y traspatio sin modificaciones significativas, así como su sistema constructivo de muros portantes con cubierta en teja de barro. Igualmente, mantiene su fachada, muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble permite una lectura integral de su tipología original y de su lenguaje arquitectónico, ya que no evidencia modificaciones significativas. Conserva su sistema de muros de carga en adobe y ladrillo con entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro, como muestra de las técnicas y materiales de la época. Al interior mantiene su espacialidad organizada en torno a los patios, con galerías apoyadas en columnas de piedra y pies derechos, con barandas de madera en segundo piso. En la fachada destacan la portada, el balcón y los gabinetes, así como el remate en alero de madera, de acuerdo con las tendencias estilísticas de ese período, y con los cuales se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad del siglo XIX. Es un inmueble reconocido por albergar uno de los locales de comida típica santafereña más antiguos de la ciudad y por localizarse al lado de edificios de gran trascendencia histórica, como la Casa Museo del 20 de Julio, en la cual sucedieron algunos de los hechos relacionados con la independencia en 1810.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110017002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 11



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.